# 厦门大学 2019 年音乐表演专业各方向 初试、复试内容及要求

特别提示: 音乐表演专业所有方向复试一律要求背谱演奏(唱),且不得使用伴奏带。

#### 一、钢琴

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容	<ol> <li>选自肖邦 op. 10, op. 25 练习曲一首(op. 10 第三、第六首; op. 25 第二、第七首除外);</li> <li>选自巴赫平均律中一套前奏曲与赋格;</li> <li>一首古典奏鸣曲的快板乐章(需选自海顿、莫扎特、贝多芬作品);</li> <li>自选乐曲一首(除肖邦练习曲、巴赫平均律、古典奏鸣曲外均可)。</li> </ol>	1. 评委指定或考生自选初 试曲目演奏(按 85%计入 总分); 2. 乐理、听写笔试(按 15% 计入总分)。
考试要求	<ol> <li>一律背谱演奏; 视频须按规定的曲目内容和顺序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名系统,同时存入U盘按时寄送我校; U盘需贴上标签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限出现考生考试方向;</li> <li>声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑加工;</li> <li>同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;</li> <li>录制画面须包括完整键盘及侧面人身,演奏前须有面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;</li> <li>视频不得出现任何涉及个人信息的内容;</li> <li>考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关</li> </ol>	

## 二、手风琴

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容	1. 高级水平练习曲一首; 2. 复调乐曲一首; 3. 外国大型乐曲一首; 4. 中国大型作品一首。	1. 评委指定或考生自选初 试曲目演奏(按 85%计入 总分); 2. 乐理、听写笔试(按 15% 计入总分)。
考试要求	<ol> <li>一律背谱演奏,除了大型乐曲协奏曲可用钢琴协奏,其余作品须为独奏,不得带有伴奏;视频须按规定的曲目内容和顺序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限出现考生考试方向;</li> <li>声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑加工;</li> <li>同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;</li> <li>录制画面须包括完整手风琴及正面人身,演奏前须有面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;</li> <li>视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采用钢琴协奏,视频中不得出现伴奏者的画面;</li> <li>考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定严肃处理。</li> </ol>	乐器自备; 须为独奏,不得带伴奏。

## 三、双排键电子琴

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容	1. 练习曲一首(须选自《全国双排键电子琴考级作品集第二套》八级(含)以上曲目); 2. 复调作品一首(须选自《全国双排键电子琴考级作品集第二套》八级(含)以上曲目); 3. 中国大型作品一首。 4. 外国大型作品一首。	1. 评委指定或考生自选初 试曲目演奏(按 85%计入 总分); 2. 乐理、听写笔试(按 15% 计入总分)。
考试要求	<ol> <li>一律背谱演奏,须为独奏,不得带有伴奏;视频须按规定的曲目内容和顺序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限出现考生考试方向;</li> <li>声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑加工;</li> <li>同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;</li> <li>录制画面须包括完整键盘及侧面人身,演奏前须有面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;</li> <li>视频不得出现任何涉及个人信息的内容;</li> <li>考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定严肃处理。</li> </ol>	双排键电子琴可自备或由 我校提供(我校提供用琴 型号为:雅马哈 ELS-01C); 须为独奏,不得带有伴奏。

## 四、小提琴 中提琴

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容	小提琴: 1. 自选三个八度音阶及琶音(上、下行),大小调各一组; 2. 从巴赫无伴奏小提琴奏鸣曲或组曲中任选一个乐章; 3. 自选中外大型协奏曲快板乐章(通常为第一或末乐章)或中外技巧性乐曲一首。中提琴: 1. 自选三个八度音阶及琶音(上、下行),大小调各一组; 2. 从巴赫大提琴无伴奏组曲中提琴改编版任选一个乐章; 3. 自选协奏曲或奏鸣曲快板乐章(通常为第一乐	总分); 2. 乐理、听写笔试(按
考试要求	章)或中外技巧性乐章一首。  1. 一律背谱演奏,仅限钢琴伴奏;视频须按规定的曲目内容和顺序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名系统,同时存入U盘按时寄送我校;U盘需贴上标签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限出现考生考试方向;  2. 声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑加工;  3. 同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;  4. 录制画面须包括完整小(中)提琴及演奏者全身;  5. 视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面;  6. 考生寄送U盘不符合规定和要求的,将被取消参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定严肃处理。	乐器自备; 须为独奏,不得带伴奏。

## 五、大提琴 低音提琴

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容	大提琴:  1. 自选三个八度音阶及琶音(上、下行),大小调各一组;  2. 从巴赫无伴奏大提琴奏鸣曲或组曲中任选一乐章;  3. 大型协奏曲快板乐章或技巧性乐曲一首。  低音提琴:  1. 自选三个八度音阶及琶音(上、下行),大小调各一组;  2. 自选乐曲一首(例如协奏曲或奏鸣曲快板乐章等)。	1. 评委指定或考生自选初 试曲目演奏(按 85%计入 总分); 2. 乐理、听写笔试(按 15%计入总分)。
考试要求	1. 一律背谱演奏,仅限钢琴伴奏;视频须按规定的曲目内容和顺序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限出现考生考试方向; 2. 声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑加工; 3. 同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦; 4. 录制画面须包括完整大(低音)提琴及演奏者全身; 5. 视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面; 6. 考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定严肃处理。	乐器自备; 须为独奏,不得带伴奏。

## 六、管乐

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容	<ol> <li>自选大小调音阶、琶音各一组;</li> <li>演奏不同风格乐曲两首。</li> </ol>	1. 评委指定或考生自选初 试曲目演奏(按 85%计入 总分); 2. 乐理、听写笔试(按 15%计入总分)。
考试要求	<ol> <li>一律背谱演奏;视频须按规定的曲目内容和顺序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名系统,同时存入U盘按时寄送我校;U盘需贴上标签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限出现考生考试方向;</li> <li>声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑加工;</li> <li>同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;</li> <li>演奏前须有面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;</li> <li>视频不得出现任何涉及个人信息的内容,如采用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面。</li> <li>考生寄送U盘不符合规定和要求的,将被取消参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定严肃处理。</li> </ol>	乐器自备; 须为独奏,不得带伴奏。

## 七、竖琴

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
	   1. 自选四个八度大、小调音阶及琶音各一组;	1. 评委指定或考生自选初
	2. 一首练习曲;	试曲目演奏(按 85%计入
考试内容	2: 日然习出;   3. 自选乐曲一首(选自巴洛克、古典、浪漫时期作	总分);
		2. 乐理、听写笔试(按
	品);	15%计入总分)。
	1. 一律背谱演奏;视频须按规定的曲目内容和顺	
	序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名	
	系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标	
	签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限	
	出现考生考试方向;	
	2. 声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑	
	加工;	乐器可自备或由我校提
考试要求	3. 同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得	供。须为独奏,不得带伴
	编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;	奏。
	4. 录制画面须包括完整乐器及人身,演奏前须有	
	面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;	
	5. 视频不得出现任何涉及个人信息的内容;	
	6. 考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消	
	参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定	
	严肃处理。	

## 八、打击乐

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
		1. 考生自选马林巴和小军
ماد د الماد ال		鼓各一首与初试不同曲目
考试内容	自选马林巴和小军鼓曲目各一首。	演奏(按85%计入总分);
		2. 乐理、听写笔试(按 15%
		计入总分)。
	1. 一律背谱演奏,不得伴奏;视频须按规定的曲	
	目内容和顺序录制,并按要求上传至我校艺术类专	
	业考试报名系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U	
	盘需贴上标签并注明网上报名号和考生姓名,盘存	
	文件名仅限出现考生考试方向;	
	2. 声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑	
	加工;	<b>了</b> 但从去一个区据用豆块
考试要求	3. 同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得	不得伴奏;我校提供马林
7 似安水	编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;	巴、小军鼓及定音鼓,如
	4. 录制画面须包括完整乐器及人身,演奏前须有	需其他乐器请自备。
	面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;	
	5. 视频不得出现任何涉及个人信息的内容;	
	6. 考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消	
	参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定	
	严肃处理。	

## 九、声乐

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容	以下 A、B 任选一组,每组二首 A: 美声唱法: 1.一首中外艺术歌曲; 2. 西洋歌剧咏叹调一首(原文、原调演唱)。 B: 民族唱法: 1. 自选中国民歌或创作歌曲一首; 2. 中国歌剧咏叹调一首(原调演唱)。	1. 评委指定或考生自 选初试曲目演唱(按 85%计入总分); 2. 乐理、听写笔试(按 15%计入总分)。
考试要求	<ol> <li>一律背谱演唱,仅限钢琴伴奏或清唱;视频须按规定的曲目内容和顺序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名系统,同时存入U盘按时寄送我校;U盘需贴上标签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限出现考生考试方向;</li> <li>声音、画面须同期录制,清晰完整,不得使用扩音设备,不得编辑加工;</li> <li>同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;</li> <li>演唱时须面对镜头,画面须包含考生全身(从头到脚完整正面角度);</li> <li>视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采用钢琴伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面;</li> <li>考生寄送U盘不符合规定和要求的,将被取消参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定严肃处理。</li> </ol>	仅限钢琴伴奏或清唱, 伴奏者自备(仅限 1 人 伴奏)。

十、二胡

	初试	复试
		<b>久                               </b>
	(定义忧观)	(
	1. 传统二胡独奏曲一首(具有地方风格的二胡独	1. 评委指定或考生自选初
	奏曲,或者刘天华先生创作的二胡独奏曲均可);	试曲目演奏(按 85%计入
考试内容	2. 现代二胡独奏曲一首(当代作曲家创作的二胡	总分);
	独奏曲或者由小提琴曲目移植的二胡独奏曲均	2. 乐理、听写笔试(按
	可)。	15%计入总分)。
	1. 一律背谱演奏;视频须按规定的曲目内容和顺	
	序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名	
	系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标	
	签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限	
	出现考生考试方向;	
	2. 声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑	
	加工;	
考试要求	3. 同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得	乐器自备;
为以安水	编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;	须为独奏,不得带伴奏。
	4. 录制画面须包括完整乐器及人身,演奏前须有	
	面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;	
	5. 视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采	
	用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面;	
	6. 考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消	
	参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定	
	严肃处理。	

## 十一、笛子

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
		1. 评委指定或考生自选初
	点头抱然 - 曲然曲目发 - 光/比较 - 顶比曲目天	试曲目演奏(按 85%计入
考试内容	自选梆笛、曲笛曲目各一首(传统、现代曲目不	总分);
	限)。	2. 乐理、听写笔试(按
		15%计入总分)。
	1. 一律背谱演奏;视频须按规定的曲目内容和顺	
	序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名	
	系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标	
	签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限	
	出现考生考试方向;	
	2. 声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑	
	加工;	
考试要求	3. 同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得	乐器自备;
有风安水	编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;	须为独奏,不得带伴奏。
	4. 录制画面须包括完整乐器及人身,演奏前须有	
	面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;	
	5. 视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采	
	用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面;	
	6. 考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消	
	参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定	
	严肃处理。	

## 十二、琵琶

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
		1. 评委指定或考生自选初
	1 点外到标准《信日》游》体习典 子	试曲目演奏(按 85%计入
考试内容	1. 自选刘德海《每日必弹》练习曲一首;	总分);
	2. 自选琵琶文曲武曲或现当代琵琶名曲二首。	2. 乐理、听写笔试(按
		15%计入总分)。
	1. 一律背谱演奏;视频须按规定的曲目内容和顺	
	序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名	
	系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标	
	签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限	
	出现考生考试方向;	
	2. 声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑	
	加工;	
考试要求	3. 同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得	乐器自备;
7 以安水	编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;	须为独奏,不得带伴奏。
	4. 录制画面须包括完整乐器及人身,演奏前须有	
	面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;	
	5. 视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采	
	用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面;	
	6. 考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消	
	参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定	
	严肃处理。	

## 十三、扬琴

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容	<ol> <li>自选一首练习曲;</li> <li>近现代中国扬琴作品一首。</li> </ol>	1. 评委指定或考生自选初
		试曲目演奏(按 85%计入
		总分);
		2. 乐理、听写笔试(按
		15%计入总分)。
	1. 一律背谱演奏;视频须按规定的曲目内容和顺	
	序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名	
	系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标	
	签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限	
	出现考生考试方向;	
	2. 声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑	
	加工;	
考试要求	3. 同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得	乐器自备;
<b>有以安水</b>	编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;	须为独奏,不得带伴奏。
	4. 录制画面须包括完整乐器及人身,演奏前须有	
	面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;	
	5. 视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采	
	用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面;	
	6. 考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消	
	参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定	
	严肃处理。	

## 十四、古筝

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容		1. 评委指定或考生自选初
	1. 古筝双手练习曲一首;	试曲目演奏(按 85%计入
	2. 传统古筝乐曲一首;	总分);
	3.1980年后创作的古筝乐曲一首。	2. 乐理、听写笔试(按
		15%计入总分)。
	1. 一律背谱演奏;视频须按规定的曲目内容和顺	
	序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名	
	系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标	
	签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限	
	出现考生考试方向;	
	2. 声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑	
	加工;	
考试要求	3. 同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得	乐器自备;
7 似安水	编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;	须为独奏,不得带伴奏。
	4. 录制画面须包括完整乐器及人身,演奏前须有	
	面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;	
	5. 视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采	
	用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面;	
	6. 考生寄送 U 盘不符合规定和要求的,将被取消	
	参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定	
	严肃处理。	

## 十五、埙(含陶笛)

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容	1、古典风格传统埙曲一首; 2、1980年后创作或移植陶笛乐曲一首。	1. 评委指定或考生自选初 试曲目演奏(按 85%计入 总分); 2. 乐理、听写笔试(按
考试要求	1. 一律背谱演奏:视频须按规定的曲目内容和顺序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名系统,同时存入U盘按时寄送我校;U盘需贴上标签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限出现考生考试方向; 2. 声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑加工; 3. 同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得编辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦; 4. 录制画面须包括完整乐器及人身,演奏前须有面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼; 5. 视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面; 6. 考生寄送U盘不符合规定和要求的,将被取消参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定严肃处理。	乐器自备; 须为独奏,不得带伴奏。

说明: 埙是陶土类闭管乐器的总称,陶笛是埙的主要发展形态属于埙类乐器(原为哨埙或哨口埙),因陶笛名称在两岸交流中大量使用约定俗成而被广泛采纳。

十六、笙

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
考试内容	自选传统笙、加键笙曲目各一首(传统、现代曲目不限)。	1. 评委指定或考生自选初
		试曲目演奏(按 85%计入
		总分);
		2. 乐理、听写笔试(按
		15%计入总分)。
	1、一律背谱演奏;视频须按规定的曲目内容和顺	
	序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名	
	系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标	
	签并注明网上报名号和考生姓名, 盘存文件名仅限	
	出现考生考试方向;	
	2、声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑	
	加工;	
考试要求	3、同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得编	乐器自备;
7 似女小	辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;	须为独奏,不得带伴奏。
	4、录制画面须包括完整乐器及人身,演奏前须有	
	面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;	
	5、视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采	
	用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面;	
	6、考生寄送 Ⅱ 盘不符合规定和要求的,将被取消	
	参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定	
	严肃处理。	

## 十七、唢呐

	初试	复试
	(提交视频)	(本校考点面试、笔试)
		1. 评委指定或考生自选初
	自选两首不同调性的唢呐独奏曲(传统.近现代曲	试曲目演奏(按 85%计入
考试内容	目不限)	总分);
		2. 乐理、听写笔试(按
		15%计入总分)。
	1、一律背谱演奏;视频须按规定的曲目内容和顺	
	序录制,并按要求上传至我校艺术类专业考试报名	
	系统,同时存入 U 盘按时寄送我校; U 盘需贴上标	
	签并注明网上报名号和考生姓名,盘存文件名仅限	
	出现考生考试方向;	
	2、声音、画面须同期录制,清晰完整,不得编辑	
	加工;	
考试要求	3、同一曲(节)目须一个机位不间断录制,不得编	乐器自备;
<b>考</b>	辑加工,录制过程中不可移动机位或变焦;	须为独奏,不得带伴奏。
	4、录制画面须包括完整乐器及人身,演奏前须有	
	面对镜头的特写画面,如鞠躬行礼;	
	5、视频不得出现任何涉及个人信息的内容;如采	
	用伴奏,视频中不得出现伴奏者的画面;	
	6、考生寄送 Ⅱ 盘不符合规定和要求的,将被取消	
	参加初试资格;如有弄虚作假行为,将按有关规定	
	严肃处理。	